

PASIÓN Y MUERTE

DE JESÚS

## Aspectos para distinguir sin separar:

- Literarios
- Históricos
- De interpretación teológica y sentido

# Consideraciones “literarias” sobre los textos:

1. Los primeros que se plasmaron por escrito. Dificultad de creer que el Resucitado sea el Crucificado
2. De lo más histórico de los evangelios. El mensaje es lo sucedido
3. Gran concordancia de los textos. Esquema básico:
  - Entrada en Jerusalén
  - Enseñanzas y cena final
  - Arresto, proceso y ejecución de Jesús
4. Casi un tercio de la extensión total de los evangelios.
5. Pasión-Resurrección forman un conjunto temático inseparable.
  - Separamos por hacer el proceso de fe
  - La unidad no quiere decir que sean el mismo género literario

# Núcleo histórico tras los textos:

Jesús fue condenado a muerte durante el reinado de Tiberio por el gobernador Poncio Pilato.

(Tácito, Flavio Josefo, Nuevo Testamento)

Jesús fue ejecutado en una cruz; la sentencia dictada por el gobernador romano; hubo acusación previa por parte de las autoridades judías; sólo Jesús fue crucificado, nadie se preocupó de eliminar a sus seguidores.

Pero...

1. No sabemos quiénes fueron los testigos directos de los hechos.
2. Los relatos de la Pasión son una “composición”, no mera unión de fragmentos de hechos. Nos movemos entre:
  - Una historia “recordada”
  - “Profecía historizada”

→ Son hechos presentados con sentido

# Acontecimientos históricos:

1. Entregado por las autoridades del Templo
2. Condenado a muerte por Roma
3. El horror de la crucifixión
4. Las últimas horas
5. En manos del Padre

Algunas preguntas tras los acontecimientos

# Acontecimientos históricos:

## 1. Entregado por las autoridades del Templo

### a. Incidente del Templo

Llegan a Jerusalén; y entrando en el Templo, comenzó a echar fuera a los que vendían y a los que compraban en el Templo; volcó las mesas de los cambistas y los puestos de los vendedores de palomas y no permitía que nadie transportase cosas por el Templo. Y les enseñaba, diciéndoles: «¿No está escrito: Mi Casa será llamada Casa de oración para todas las gentes? ¡Pero vosotros la tenéis hecha una cueva de bandidos!» Se enteraron de esto los sumos sacerdotes y los escribas y buscaban cómo podrían matarle; porque le tenían miedo, pues toda la gente estaba asombrada de su doctrina.  
(Mc 11,15-18)

### b. Reacción de Sumo Sacerdote, Sanedrín...

- Caifás, familia de Anás, aristocracia sacerdotal
- Proceso “religioso”

# Acontecimientos históricos:

## 2. Condenado a muerte por Roma

- a. Poncio Pilato y su conflictiva personalidad
- b. Proceso “civil” y el peligroso título “Rey de los Judíos”

# Acontecimientos históricos:

## 3. Horror de la crucifixión

- a. Jesús no fue ni el único ni el primero
- b. Función de escarmiento ejemplar
- c. Castigo de esclavos
- d. Del Gólgota a una fosa común ¿o no?

# Acontecimientos “no tan” históricos:

4. Las últimas horas. ¿Qué y cómo vivió Jesús durante sus últimas horas?
  - a. Sufrimiento del justo (Salmo 22)
  - b. Profeta rechazado
  - c. Rey de los judíos
  - d. Siervo sufriente de Yahvé

# Acontecimientos “no tan” históricos:

En manos del Padre. ¿Cómo vivió Jesús este trágico final?

## a. La oración del huerto de los Olivos

Salió y se dirigió según costumbre al monte de los Olivos y le siguieron los discípulos. Al llegar al lugar, les dijo: —Pedid no sucumbir en la prueba. Se apartó de ellos como a un tiro de piedra, se arrodilló y oraba: —Padre, si quieres, aparta de mí esta copa. Pero no se haga mi voluntad, sino la tuya. Se le apareció un ángel del cielo que le dio fuerzas. Y, en medio de la angustia, oraba más intensamente. Le corría el sudor como gotas de sangre cayendo al suelo. Se levantó de la oración, se acercó a sus discípulos y los encontró dormidos de tristeza; y les dijo: —¿Por qué estáis dormidos dormidos? Levantaos y pedid no sucumbir en la prueba. (Lc 22,39-44)

## b. Los discípulos

## c. Las siete palabras

Un final abierto...

¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?

# Algunas preguntas más allá de los hechos:

1. ¿Qué desencadenó el arresto de Jesús?
2. ¿Cuál fue el sentido de la última comida de Jesús?
3. ¿Por qué ejecutaron a Jesús?
4. ¿Por qué subió Jesús a Jerusalén?
5. ¿Contaba Jesús con su muerte?
6. ¿Dio Jesús sentido a su muerte prevista?
7. ¿Esperaba Jesús el triunfo después de la muerte?

# Las siete palabras de Jesús en la Cruz:

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen			23,34	
Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu madre.				19,26 19,27
En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso			23,43	
Elí, Elí, lemá sabactaní?	27,46	15,34		
Tengo sed.				19,28
Todo está cumplido.				19,30
Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu			23,46	

# Resumen final de los hechos: LAS CAUSAS DE LA CONDENA: LA MUERTE.

→ LA PREDICACIÓN Y EL COMPORTAMIENTO DE JESÚS SON UNA AMENAZA “MORTAL” PARA LA RELIGIÓN OFICIAL Y SUS JEFES, Y SU PROPUESTA DE CONVERSIÓN NO ENCUENTRA ECO MAYORITARIO EN EL PUEBLO, PORQUE DEFRAUDA SUS EXPECTATIVAS DE MESIANISMO DAVÍDICO

→ JESÚS SE ARRIESGA A ANUNCIAR TODO ESO EN JERUSALÉN EN EL TEMPLO Y DECIDEN MATARLO. LO LOGRAN PRESIONANDO AL GOBERNADOR ROMANO. JESÚS ES CRUCIFICADO. MUERE EN LA CRUZ Y ES ENTERRADO.

# Resumen final de los hechos: LOS SEGUIDORES DE JESÚS DURANTE LA PASIÓN

→ YA DURANTE SU VIDA SE HAN MOSTRADO TARDOS PARA ENTENDER EL MENSAJE DE JESÚS, PERO SIGUEN FIELES A ÉL.

→ DISPUTANDO POR LOS MEJORES PUESTOS DURANTE LA CENA

→ DORMIDOS EN GETSEMANÍ

→ TRAS BREVE RESISTENCIA HUYEN Y LE ABANDONAN

→ PEDRO SE ARRIESGA DEMASIADO Y ACABA NEGÁNDOLE

→ JUNTO A LA CRUZ, LAS MUJERES Y (QUIZÁ) SU MADRE Y EL DISCÍPULO AMADO.

→ LOS DEMÁS (QUIZÁ) DE LEJOS.

→ LOS ONCE NI APARECEN EN LA SEPULTURA

# Resumen final de los hechos:

## LA SITUACIÓN FINAL EL SÁBADO

- JESÚS, ELIMINADO Y OFICIALMENTE DESAUTORIZADO.
- UNOS CUANTOS GALILEOS PERDIDOS EN JERUSALÉN
- ATRANCADOS POR DENTRO EN UNA CASA POR MIEDO A LOS JUDÍOS.
  - SIN MÁS ASPIRACIONES QUE ESCAPAR CON VIDA. CON INDICIOS DE DESBANDADA (EMAÚS, PEDRO A PESCAR...)
  - Y UNAS CUANTAS MUJERES QUE ESPERAN A QUE PASE EL SÁBADO PARA ENTERRARLO MEJOR.

