

NESTA EDIÇÃO

1 – “Luz da minha vida, eu procuro por você”

2 – Paixão Segundo São Mateus: uma obra musical plena de sentido

3 – Do samba à resistência: lembrando a trajetória paranaense

4 – Um novo olhar sobre a África

5 – Povos e Comunidades Tradicionais: encontro, partilha e esperança

6 - Antropologia Inaciana

7 - Democracia e Participação Popular: desafios e perspectivas

8 - Agenda de Abril

1 “LUZ DA MINHA VIDA, EU PROCURO POR VOCÊ”

O filme **A Árvore da Vida** (2011), de **Terence Malick**, é uma verdadeira obra-prima, de uma beleza indiscutível e de um propósito sem igual: despertar o ser humano para coisas grandes, tornando a experiência com o imanente uma possibilidade de transcendência. Este filme foi exibido pelo ciclo **Cinema e Espiritualidade**, promovido pelo **CJCIAS/CEPAT**, em parceria com a **Faculdade Claretiana de Teologia** e apoio do **Instituto Humanitas Unisinos - IHU**, no dia 05 de março. Monsenhor **Ricardo Hoepers**, recém-nomeado pelo Papa **Francisco** para dirigir a **Diocese de Rio Grande**, Rio Grande do Sul, foi quem comentou o filme.

Confira a matéria sobre essa atividade no sítio do IHU: <http://goo.gl/Ll4xk9>



2 PAIXÃO SEGUNDO SÃO MATEUS: UMA OBRA MUSICAL PLENA DE SENTIDO

O que nós, filhos de uma sociedade imediatista, barulhenta e imparável, podemos aprender com a audição da obra **Paixão Segundo São Mateus – BWV 244**, de **Johann Sebastian Bach**? A resposta está no coração de cada um que se permite esta experiência e foi isto que aconteceu no dia 12 de março, em uma audição comentada memorável, promovida pelo **CJCIAS/CEPAT**, com o apoio do **IHU**. Quem nos conduziu pelos caminhos da obra de **Bach** foi a professora **Yara Caznok (UNESP-SP)**, uma grande conhecedora de música e detentora de uma sensibilidade ímpar, capaz de cativar a todos e todas.

Confira a matéria sobre essa atividade no sítio do IHU: <http://goo.gl/Ve3ZF4>



3 DO SAMBA À RESISTÊNCIA: REMEMORANDO A TRAJETÓRIA PARANAENSE

A abertura do ciclo de estudos e vivências **Negritude, Branquitude e Novos Olhares**, edição 2016, aconteceu no dia 08 de março, com uma oficina sobre a trajetória do samba em Curitiba. Para apresentar o tema, contamos com a assessoria de um grupo de músicos e compositores coordenado por **Ricardo Salmazo**. O grupo abordou a temática com sambas do início do carnaval em Curitiba, tendo como protagonista principal **Manoel Cordeiro**, mais conhecido como **Maé da Cuíca**, personagem que participou de um momento de muita riqueza musical na Vila Tassi, hoje Vila Capanema, onde fundou a escola de samba **Colorado**, a primeira de Curitiba. Além de apresentar a raiz do samba paranaense, a oficina também destacou o samba como resistência do povo negro em Curitiba e no Paraná.



4 UM NOVO OLHAR SOBRE A ÁFRICA

No segundo encontro do ciclo de estudos e vivências **Negritude, Branquitude e Novos Olhares**, realizado no dia 22 de março, trabalhamos o tema **História da África: aspectos arqueológicos, históricos e atualidades**, com a assessoria de **Paulo Borges**, integrante de nossa equipe. A partir de uma rápida abordagem dos dados arqueológicos e históricos a respeito do continente africano, foi possível mostrar aos participantes as contradições do discurso oficial que conduziu a um processo de negação do povo negro em nosso país. Na sequência, os participantes puderam debater o assunto expondo suas dúvidas e contribuições ao tema trabalhado.



5 POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS: ENCONTRO, PARTILHA E ESPERANÇA

De 16 a 18 de março de 2016, a **Casa do Trabalhador** acolheu representantes de **Povos e Comunidades Tradicionais** do Sul do Brasil, que se reuniram para a primeira etapa da **Formação de Lideranças de Povos e Comunidades Tradicionais** (Curso de Operadores de Direitos Étnicos e Coletivos). A iniciativa é fruto da demanda da **Rede Puxirão de Povos e Comunidades Tradicionais**, que estabeleceu uma parceria com o **CJCIAS/CEPAT**, o **Instituto Federal do Paraná**, campus Paranaguá, a **Universidade Federal do Paraná**, setor litoral, e a **Defensoria Pública do Estado do Paraná**. Durante o encontro, diante da situação vivida pelo país, os movimentos sociais presentes lançaram um documento intitulado: **Carta Aberta contra o golpe e em defesa da democracia**.

A carta foi publicada no sítio **IHU**, confira: <http://goo.gl/cQPqnd>



6 ANTROPOLOGIA INACIANA

A equipe do **CJCIAS/CEPAT** se reuniu, na manhã do dia 07 de março, para um momento de estudo e reflexão acerca da **Antropologia Inaciana**. Nosso convidado para discorrer sobre a temática foi o **Ir. Sidney Mayer**, do **Colégio Medianeira**, que a partir da perspectiva antropológica do filósofo jesuíta **Henrique de Lima Vaz** fez um exercício de reflexão sobre a visão de ser humano de **Inácio de Loyola**, ressaltando a importância da plena harmonia entre as dimensões espiritual, corporal e psíquica.



7 DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO POPULAR: DESAFIOS E PERSPECTIVAS

No dia 19 de março, na **Casa do Trabalhador**, realizamos um seminário de abertura do ciclo de debates **Democracia e Participação Popular**, com a temática “**Democracia e participação popular: desafios do mundo urbano**”. Contamos com a assessoria de **Antenor Lima**, professor e educador popular da **Escola Nacional de Formação da CONTAG**, que conduziu os trabalhos na parte da manhã, problematizando o modo como funciona o sistema capitalista e pautando o desafio de estimular a participação popular em um contexto adverso. No período da tarde, foram propiciadas algumas oficinas temáticas com os seguintes temas: **Meio Ambiente, Democracia e Mídia, Juventude e Violência, Direito à Cidade e Democracia e Gênero**. A animação do dia ficou por conta da artista popular **Susi Monte Serrat**. O seminário deu início a uma série de temáticas que serão trabalhadas uma vez por mês até o final deste ano.



8 AGENDA DE ABRIL

05 – Debate: **Quilombo e Quilombolas no Paraná**, pelo **Projeto Negritude, Branquitude e Novos Olhares**, às 19h30, na **Casa do Trabalhador**;

9 – Exibição do filme **O Grande Silêncio**, às 8h, pelo ciclo **Cinema e Espiritualidade**, no Auditório da **Faculdade Claretiana de Teologia**;

12 – Debate: **Democracia e Direitos Humanos**, pelo projeto **Democracia e Participação Popular**, às 19h30, na **Casa do Trabalhador**;

19 – Debate: **Na Contramão da Casa Grande e Senzala: Movimento Negro e Libertação**, pelo **Projeto Negritude, Branquitude e Novos Olhares**, às 19h30, na **Casa do Trabalhador**;

30 - Encontro de espiritualidade, sobre o místico “**São Domingos**”, às 8h30, pela atividade **Rezar com os Místicos**, na **Casa do Trabalhador**.

REZAR COM OS MÍSTICOS
2016

CCJCIAS/CEPAT apresenta:

No ano em que a família dominicana celebra o Jubileu dos 800 anos da confirmação da Ordem Dominicana (Ordem dos Pregadores), dada pela Bula do Papa Honório III, publicada em 22 de dezembro de 1216, dedicaremos um dia para memorar, refletir e rezar a vida de São Domingos de Gusmão (1170-1221), um dos grandes inovadores da vida religiosa no século XIII, que consumiu sua vida empenhado em socializar a Palavra de Deus, a partir de uma vida pobre e fiel ao Evangelho. Em Domingos, vemos a necessidade de uma formação humana que associe preparação intelectual e espiritualidade contemplativa, em favor do compromisso com os deserdados.

Quando: **30 de abril de 2016** | Horário: **8h30 às 16h30**
Assessor: **André Boccato, OP**
Local: **Casa do Trabalhador/CEPAT**
Rua João Baptista Gabardo, 433 - Sítio Cercado
Inscrições: cepat_cjciascuritiba@asav.org.br ou (41) 3349-5343

Vagas Limitadas. Inscrições gratuitas.



Acesse

